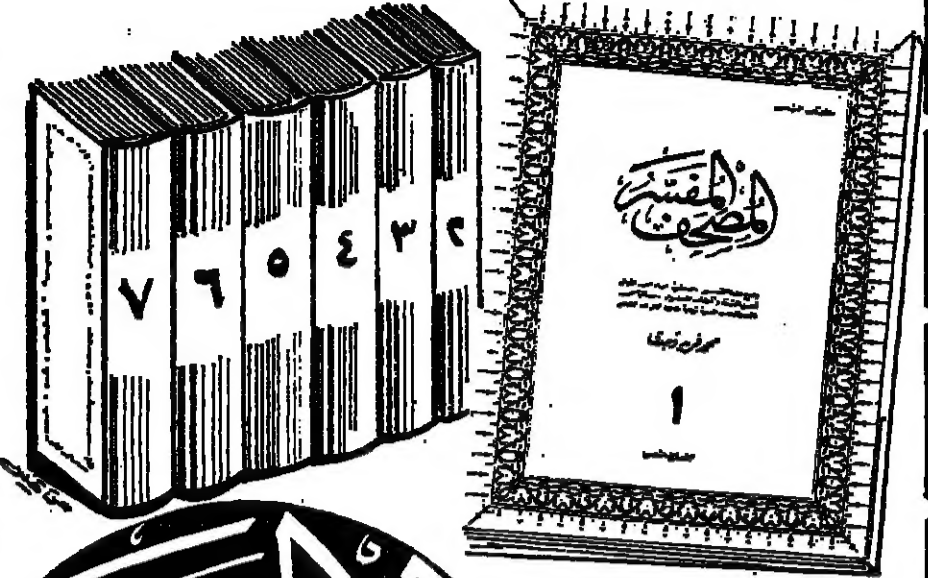


دار الشعب.. تقدم

كلام الله في كتاب الشعب



للأستاذ
محمد فريد وجدي

تفسير لكتاب الله مستمد من أقوال أهل السنة وأطراف الحديث
قال من المصطلحات الفنية توفية لحاجة أهل هذا العصر..
موعدك مع الكتاب الأول يوم الثلاثاء ١٥ أكتوبر
السنة ١٠

الخميس القادم ١٠ أكتوبر
الكتاب الخامس من

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم

الخميس ١٧ أكتوبر
الكتاب الثاني من

ثورة ١٩١٩

(من تاريخ مصر القوي)

سبقت الثورة في شهر مارس سنة ١٩١٩ وبدأت لها بقية بالاستقلال، صادرة
بسطوط الحماة، وتصدت لها السلطة العسكرية البريطانية بأمر من مصر
المظاهرة، وسالت الدماء في شوارعها، فتم رعب المظاهرة، ونفقت
إلى طوائف الشعب كافة، وأمدت الحركة إلى أنقذوا ليم واستهدفت الجماهير
في المدن والقرى للقتل، فأدرك من كان في نفسه شك أنه "ثورة"
للمؤرخ الأستاذ عبد الرحمن الرافعي

تحت الطبع
عالم الجن والملائكة
للكاتب الإسلامي عبد الرازق نوفل
دائرة المعارف الإسلامية

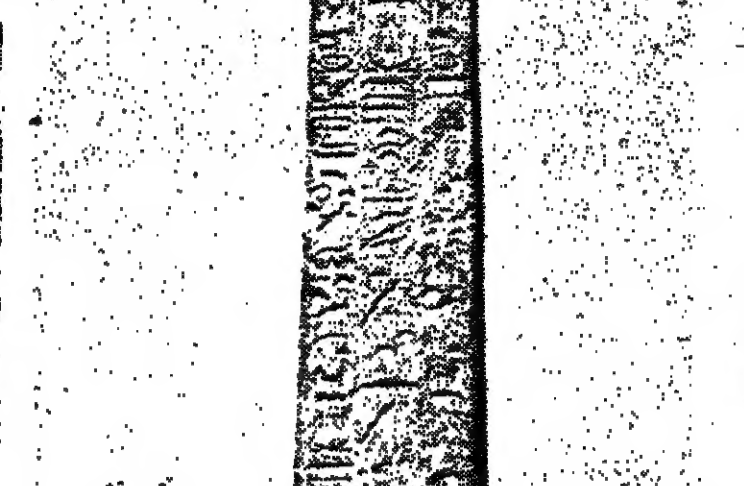
قريباً
افتتاح مكتبة دار الشعب

دار الشعب
الإدارة: ٩٢ شارع قصر العيني بالقاهرة - ت ٣١٨١٠
رئيس مجلس الإدارة: السيد إبراهيم
مؤسسة صحفية عربية

عالم دانبركي يطير الهم بحث يؤكد:

عند المسلات المسروقة من مصر ٥١ مسألة وليس ١٨ فقط كما هو معروف حتى الآن

طار عالم دانبركي
إلى القاهرة بمفاجأة
لفرض الآثار. حل
الصلام الدانبركي
بحثا قضى فيه ثلاث
سنوات طويلا يؤكد
أن عند المسلات
المسروقة في
الخارج ٥١ مسألة
وليس ١٨ فقط كما
هو معروف حتى
الآن ..



مسلة من بين الأثر في ميدان الشعب
بنيانها بابلو - بروما ..

المثل للث .. ونوق الصاعدة يوجد
المسلة الحجرى المثلثة التى تنبى جبه
المثلث على شكل هرم ومن يطلق عليه
" بن - بن " حتى أننا بدأنا نسمع في
مصر الأسرة القليلة في منطقة ممد
الشعب بنو مصر - جنوب منطقة
الأهرام بحوالى ٨ كيلومترات - بأن
مسلة الشعب هو مثل " بن - بن "
أى المسلة ..

أطول مسألة الآن
ويقول الأثر على هضبة من بين الأثر
الذى يجرى دراسة من المسلات : أن
المسلة - تواج والموال - جند مسلات
مسلة الحجر كانت تون بالون الأبيض
والجزء الأسفل باللون الأحمر ولا يزيد
ارتفاعها من ١٥ سنتيمترا وكانت بمثابة
تلم أو حليات تعلق في رفة صاحبها
من النساء والرجال . أما النوع الثانى
من المسلات فهى مسلات أبرار كان يمشى
عليها في عمر مائتيه بالأسرة الخامسة
والسادسة - أى سنة ٢٥٠٠ قبل
الميلاد - وكانت توضع أمام مقابرهم
كجزء من الآلهة ومع مسلات هذه المسلات
دائما القباب أصحابها وتحتها بنوهم
الآلهة الحياة بعد الموت . والتوازيات
ومن المسلات الضخمة كبيرة الحجم كانت
تقام فيها تسميتها معابد الشعب وتعتبر
هذه المسلات من أهم ما خلفه تيسا
المصريون القدماء حتى أن بعض العلماء
الآن ويدعى بونفراست قدر ارتفاع
أحدى المسلات الموجودة بمنطقة أبو
من - بن - بن بحوالى ٦٨ مترا
.. ومضى ذلك أن هذه المسلة كانت
قائمة للماين من جميع أنحاء الوادى
أى من رؤيتها من مدينة طوبوليس .
ويكى أن تبة هذه المسلة طبعا لا جاء
في بعض النقوش كانت بمثابة
رفعة من الذهب تمسك عليها أسماء
الشخص تعلق على الأرض فيم أحياء
البشر ولهم طيم النعمة والسعادة
وأسماء الآلهة .. والنوع الرابع من
المسلات وهو الذى لاني صورة كيرفور
مكان مخابى في مصر السهلة الضخمة
١٥٠٠ قبل الميلاد - أمام المعبد
وكان أغلب هذه المسلات من الحجر
الجرانيتى البورى وكان لا يقل ارتفاع
كل هذه المسلات عن ١٠ أمتار فكل
جوانبها يتنفس هيروغليفية وكلها كانت
من قطعة واحدة . ويغلب حشيت مسلة
مدير إدارة القناصل أنه من المعروف
أن أطول المسلات التى خلفها تيسا
الفرعونى هى مسلة شخص المسلات
الموجودة الآن في مدينة روما إذ يبلغ
ارتفاعها ما يقرب من ٢٥ مترا ..

أبيرة كليونيات
وبناءه من العمر اليونانى بدأ ثلث
مسلات - وكانت يسبون المسلة أبيرة
كلوبترا - إلى مواسم أوروبا ويمتد
أن مدينة طوبوليس القديمة كانت تسم
ممرات المسلات ولم يبق منها سوى
واحدة من مصر سنوبت الأول . ويذكر
أن أحد الفرعنة - وهو سيني الأول
صاحب معبد إيدوس المشهور في البليتا
بمصر - زين مدينة طوبوليس بالمسلة
بمسلات كثيرة منها ٢٠ مسلة تقريبا
كما ضم معبد الكرنك بحوالى ١٤ مسلة .

والسؤال الذى طرح أمام عدد كبير
الآثارى من - بن - بن - بن - بن - بن
عليها طائر خرافي اسمه بالهروغليفية
هو أو القوقنس ومن طابع هذا الطائر
أن يتل بدلة طويلة حلقت في الجوز ولا
يقطع إلا على النعم الدينية المالية .

منزل البن - بن
يعبرون أن معبد الآلهة رع - كما
يقول على هضبة من بين الأثر مغطاة
الأهرامات - كان مكانه فوق مايسبى
بالل المالى ويصنع في مدينة " أون " أو
طوبوليس . وهذا المعبد كان عبارة
من قنات مفتوح تتوسطه غامدة مائيتى

في شكل قبة كل منها الدينية
والمسلات المصرية من أهم الآثار التى
تستمرى انتباه بشكلها الخاص ويكر
حسبها وارتفاعها في كثير من الأحيان
طريقة اقتطعها ونحسها والكثايات
الهيروغليفية عليها .. والمسلة يعتبرها
المصريون القداء بذا الآلهة رع - اله
القوس - وكانت المسلات تقام في عهد
مايسبى بالدولة القديمة ٢٦٠٠ ق.م
تحتس للاقتداس في المعبد الذى يبعد
نحو ١٥٠٠ م. وفي القنطرة الرئيسيه
بعيدة بطوبوليس فإن هذا الشكل

تحقيق : وجدي رياض
تصوير : أميل كرم

مفاجأة لخبراء الآثار في القاهرة

طار عالم دانبركي
إلى القاهرة بمفاجأة
لفرض الآثار. حل
الصلام الدانبركي
بحثا قضى فيه ثلاث
سنوات طويلا يؤكد
أن عند المسلات
المسروقة في
الخارج ٥١ مسألة
وليس ١٨ فقط كما
هو معروف حتى
الآن ..



مسلة تحتل الثالث وطولها بحوالى ٢٠
مترا وتبعد مبرت البحر إلى الشمال

أشرفت الدراسة الضخمة التى طلى
السور على الآثار المصرية المسروقة
والمسلات بالذات - على الانتهاء .
وربما تليها حملة الآثار بأحد
هذه الدراسة التى تقول أن المسلات
المسروقة عددها يتوق بمرحل
عند المسلات المسروقة حتى الآن . وأن
كل المسلات التى تزين مبانى روما ولندن
وبيريس ونيويورك واسطنبول لا تقل
العدد الحقيقى للمسلات المسروقة وفة
مسلات أخرى بخونة لا يعلم أحد منها
شيئا حتى الآن .

والدراسة التى يقوم بها الباحث
الدانبركي تؤكد بحوثه أن المسلات
المسروقة في العالم ٥١ مسألة
وليس ١٨ مسألة كما هو معروف حتى الآن . أن
كل مسلة كانت من الحجر المسروق
سرت من الأهرام ومن الحجر وسران
تقول أنه في روما ١٢ مسلة تحمل النقوش
المصرية وأشهر هذه المسلات تعلق في
مبانى روما على مبانى سان بيتر ونيولا
وتحتل الأربع أشهر والفاتيكان والبابا
وسانت ماريا دي ماجوري وبندبا . كما
توجد مسلة واحدة في لندن تعلق على نهر
التيمز بجوار كنيسة القديس . ومسلة في
ميدان الكونكورديا بباريس - وعلقة بقلة
في الستورال ببارك نيويورك والرابعة في
ميدان الساحة بسانت بطول .

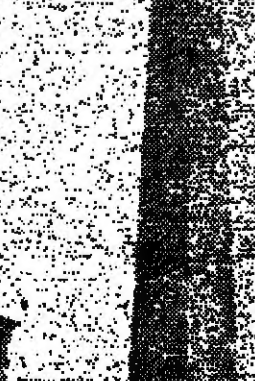
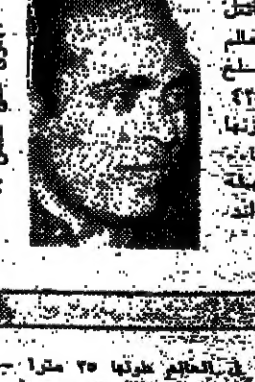
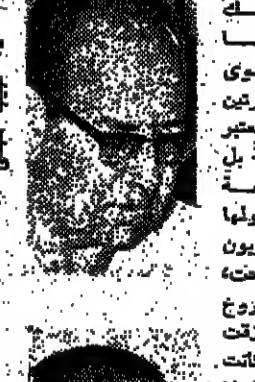
قال في مسلة صغيرة يحتفظ بها تحق
جوزيف ..
ولكن الدراسة التى أشرفت ثلاث
سنوات كلية من المسلات المصرية
والتي بدأت بالهروغليفية التي يحملها إلى
أوروبا الباحث أريك إيفرسن بالاشهر
مع زميله البريطاني جون هاريس تقول
مضى هذه الأرقام ..

٤٢ في روما وحدها
قضى وقتا وحدها ٤٢ مسلة والمقام في
البحرين بها ١٤ مسلة والباني مسلات
مصرية تعلق في أحيائها وأطرافها
وأشهرها القلعة في ميدان سان بيتر
ورسل من بين المسلات وأين هي ..
يقول العالم الدانبركي أن بقى المسلات
مخونة في جنواى روما وتم حصد الأثر
الحديثة منها . بل أن دراسة تحول من
عند المسلات الموجودة في روما تقول عدد
المسلات الموجودة في مصر ويسوق عدد
المسلات الموجودة في الأثر إلى ثلث
نحو .. ولا تملك الأثرى المسلات
سوى ثلاث واحدة تلتصق بالآلة والثانية
للغة حشيت مسلات - والثالثة مسلات
في معبد الكرنك . أما أسوان وفى البلد
التي حشيت المسلات من أحيائها وتعلق
نحو إلى الأثرى لا يوجد بها سوى مسلة
واحدة - غير كلية - خلف فندق جراند
أوتيل ..

وفي حين شمس - كما هو معروف -
لا توجد إلا مسلة واحدة مجرورة خلف
الأهرام وهي لتسويرت الأول . وفيه
الآن مسلة مسلة مسلة مسلة مسلة
المسلات الخفية مثلا .

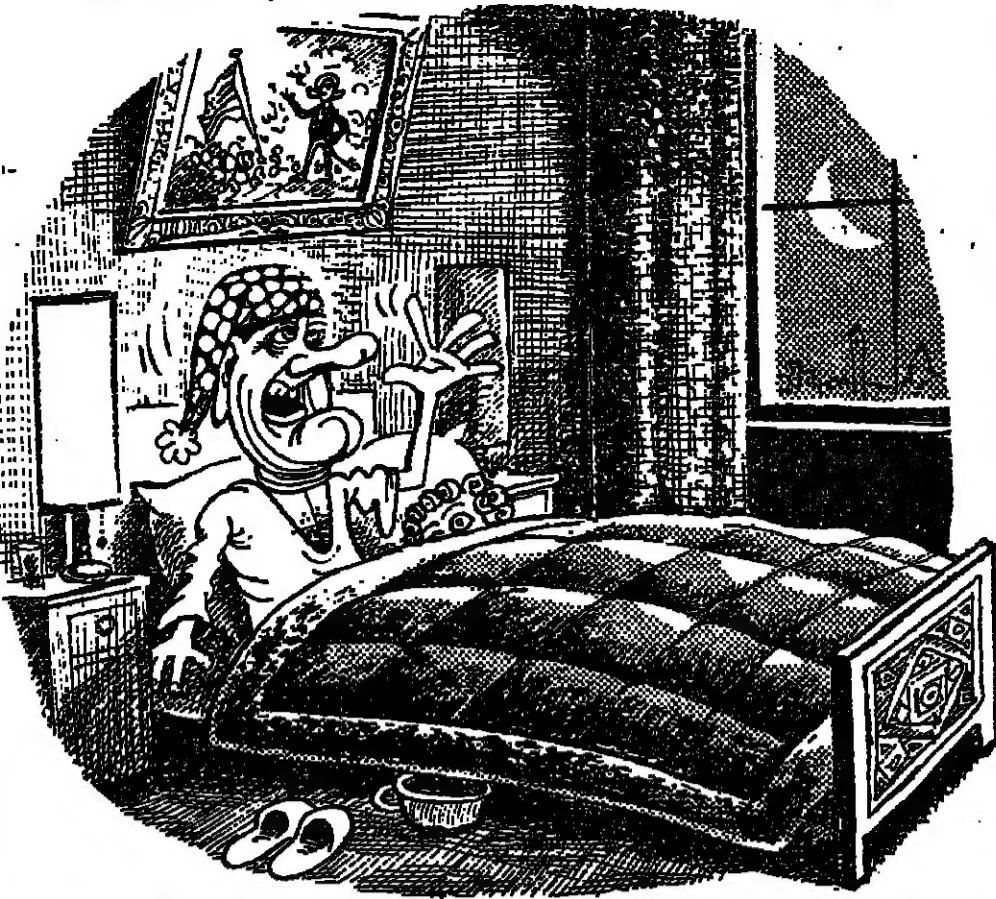
وحتى الدراسة من المسلات المصرية
المسروقة تقول أن لندن توجد مسلات
واحد وثلاثة أمتار بين التيمز والمسلات
بأولت بخونة ولا يعرف أحد منها شيئا
.. وفي بلوس مسلات واحدة في ميدان
الكونكورديا والثانية بخونة - وفي نيويورك
واحدة في ميدان الستورال ببارك .. وفي
توكيا مسلات واحدة في ميدان الساحة
بسان بطول والثالثة بخونة بخونة ولم
تزل تترك . وفى ذلك مسلة
مسلة مسلة مسلة مسلة مسلة مسلة
التي تترك . وفى ذلك مسلة
مسلة مسلة مسلة مسلة مسلة مسلة

والمسلات المصرية بخونة في ثلثها إلى
الخارج - كما يقول الدكتور جمال مختار
وكيل وزارة الثقافة - كسبون الآثار
من العهد اليونانى - ٢٢ مسلة إلى الآن
.. والمسلة والهم أهم اثنين بعد كل



صباح الخير

جونسون يعمل على تسليم طائرات اثانتوم لاسرائيل *



جونسون - حليت بجورج واشنطن يقول: لازم تاخذ بالك من اسرائيل وقطع الانكار العلانية .. بس مش متذكر قاتلي (الن) والا (ق) مخها !

نقر العبدل عن استهلاك هذه الفازات موليا وتصديرها الى الخارج بعد اسالقتها



مشروعات الاسالة .. تحتاج الى درجة عالية من التكنولوجيا

شراء غازية ظهرت في بلقاس

وبحسب بيده اليوم حفر في ابوماسي

النسبة المئوية لمصادر الطاقة في أمريكا وأوروبا الغربية عام ١٩٦٥

الطاقة	النسبة المئوية
البترول	٤٦.٦%
الغاز الطبيعي	٢٩.٦%
الكهرباء	١٩.٦%
الفحم	٤.٩%
الطاقة النووية	١.٥%



وحول أبو ماضي قبل تقريره على أنه يحتوي على ٧٠ مليار متر مكعب يمكن تصديره بمعدل ١٠ ملايين متر مكعب يوميا وهذه الكمية تعادل ٦٥ ألف برميل من الزيت الخام يوميا

صالح مشعر

وحول أبو ماضي قبل تقريره على أنه يحتوي على ٧٠ مليار متر مكعب يمكن تصديره بمعدل ١٠ ملايين متر مكعب يوميا وهذه الكمية تعادل ٦٥ ألف برميل من الزيت الخام يوميا

حدثت الناس

اجتمعت كل الدوائر الاجنبية ومن بينها بعض الصحف الاميركية الى ان قرار البيت الابيض - بامسح اسرائيل بطائرات الفانتوم - سوف يضر العلاقات بين البلدين

ورصد الطول المكشوف في الواقع قريبا من البحر الابيض وتوهم نفسها السوق المفتوحة الآن بينهم كبر للفتاة

وفي الفترة الى مابل اسالة الفازات يتبع انها حتى الآن قاصرة على تلك الدول التي هي في البحر الابيض ..

والسبب في ذلك يرجع الى ان مصر تملك التل .. بوجه ما يمكن التل

ان تملك بناء نالقة للغاز الطبيعي المسال بجمع قريبا .. تحت نفقات بئلا نقلت

نفس الحمولة لنقل البترول الخام .. الا ان طلة سحبا مائل نحو نسب

لغة نحن نالقة البترول على اساس الوحدات الحرارية .. وهذا فان نفقات

نقل كل ترم (وحدة حرارية تقدر بحوالي ١٠٠ قدم مكعب) تكون في الغاز اربعة اضعاف ما في النفط ..

ولذا تمتد مشروعات الاسالة الى الآن على قرب حصر الفازات من المسحوق .. وهذا هو الذي يحدد فوات

التي هي المبررة لبقائها التجارية ويحتمل في الوقت الحاضر من البترول الى

أوروبا .. فبالنسبة بين الجزائر والى

بلا ١٥٠٠ ميل بينا من رأس ثورة الى الخليج العربي ٤٢٦٥ ميلا من طريق

السويدي و ١١١٨٨ ميلا من طريق رأس الرجاء ..

تجربنا الجزائر وليبيا

ولقد قُعت الجزائر اسبق الدول العربية الى استعادة من حقولها الغازية الطبيعية التي اكتشفت في ٣ مناطق اكبرها منطقة حاسي البريل التي

تمتاز من أغنى حقول الغاز البريل التي

المعروفة في غرب عام ١٩٦٤ تم

استغلال حقول الغاز الطبيعي في

في مدينة الزاوي .. وان التجربة كانت

جيدة لارتفعت كاثبات الانشاءات

المعمل القوي لكن تضييق الكاثبات في

اقتات في بناء سكة حديد بولاية ٤٥٠٠

بليون متر مكعب في العام بدأ للطاقات

التجارية على الغاز المسال .. وتقدر

كثافة العمل الجديد بنحو ٣٠٠ مليون

دولار ..

وقد ليبي بدأ هذا الفريق شغل

بمعمل الاسالة الذي اقامته شركة أسو

في مرسى البرية لاسفلال حق زليل

الذي يتبع حوالي ١٠٠ بليون قدم مكعب

سواء سيم تصديرها الى ايطاليا

وليبيا ..

وقد كل حقول البترول العربية تخرج

كميات هائلة من الفازات خطفها

بالبترول المسال .. وفي حقول المرجان

في خليج السويس خلا تصل نسبة

الغاز الى الزيت حوالي ١٠٠ متر مكعب

غاز لكل متر مكعب سائل وهي نسبة

صائل من حيث القيمة الحرارية ١: ١٠

وقد كل يوم تخرج حقول البترول

العربية كميات كبيرة من الفازات تصير

بمستخرج في توليد الكهرباء وتطهير مياه

البئر كما في الكويت .. او تستخدم

وحدات الى حقول البترول .. كما في

البحرين .. لاسفلاله في مرسى

البترول من الابار .. ولكن يبقى جزء

من الغازات التي تخرج بالحقن ويقتصر

بكميات من ٢٠٠٠ مليون قدم مكعب

يوم صائل أكثر من نصف مليون برميل

بترول تخرج منها ٩٠٠ ألف دولار

على مدى الجبال

تأخر استغلال غازات الدلتا



مهندس أحمد هلال

نقد التوقيت دون الاجراء

منك في الولايات المتحدة دوائر ايركية التفتت فرار جونسون بدم مغارفات

مع طائرات الفانتوم لاسرائيل لان توقيتها كان سيئا لانه الذي يقد يوم واحد من

ن ابا ايتان .. وذلك ففست هذه الدوائر الخطا في التوقيت دون اجراء

في التوقيت والتوافق مع قوى البترول الصهيوني الذي يترجمه الدوائر

عالمية في واشنطن ..

وقد هذا التلحاح العالي لاسرائيل .. يفسح الصلابة بجرأة ووضوح اكثر من

فهم التوسيع وتصميمهم على الاختلاف بالاراضي التي استحوذوا عليها

لهموان .. ليس هذا حسب .. بل ويكتفي بقى قادهم عن زيف ما يملكون على

وجه من تعلق الحل السليبي بترتيب تصفية الصلابة بجرأة ووضوح اكثر من

ان السلام ليس شيئا يكتب على قلمه من الورق ..

وهذا شبه اجراء في الامم المتحدة على ان قرار جونسون يشل طائرات

الولايات المتحدة في الوقت الذي تطلب فيه بعض الوفود بترتيب تصفية الصلابة بجرأة ووضوح اكثر من

بسم ايرك لرفع اسرائيل البترول فزازات مجسبة الامم في الامم المتحدة ..

يد ان الولايات المتحدة قدم لها الزيد من امتداد الحرب والصلابة بجرأة ووضوح اكثر من

ان وضع الامم المتحدة وسيطرة الولايات المتحدة ونفوذها الذي تستمره في

منة صلاحتها .. والصنوف التي يمانها في افشال اي حل نسبي .. وهو

لورف الى الاعتماد كلية على القوى القاتلة للامة العربية وفي مقدمتها حركة

غلوقة الفلسطينية .. وتستند الى التحالف الواسع من القوى للامة

التابعة من اجل الحرية ..

اننا نعلم ببالا السياسي وجيشنا الداخلية ولقواتنا المسلحة نضع القاعدة

لرأسه التينة لثقل قوى التحرر .. لتكسح في طريقها كل عقبات او حيل

ما بلغ شأنها والقوى المؤيدة لها .. فالتمز دائما للشعوب والمستقبل للحرية

السلام ..

مواعيد الصلاة

الاحد ٢٠ رجب ١٤١٢ هـ

الفجر: الساعة ٥:١٥

الظهر: الساعة ١:١٥

العصر: الساعة ٣:١٥

المغرب: الساعة ٥:١٥

الاشمق: الساعة ٦:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الجمعة: الساعة ١:١٥

الزواج

تم امس في حفل بهيج عقد قران سيد

المعدي مدير محطة طران اتلفونج على

الاسرة كثر رشاد

عاطف وهبه غيرال بوزارة الخارجية

وعروسه اميرة سخطين سلامه

يتفان بالشكر المتفان بالتمنة

برفاهية السيد

المولد السعيد

وكترو امين جاد الرب والدكتور

نظية هاشم شكران اسلاف

الدكتور محمد بيومي سمور

لنابته الفاتنة بالولادة ورمائه

لرولدها « محمد » وشكران أسرة

ستغني دار الشفاء والتفان بالزيارة

والزال

المهندس نواز حنا بيته شقيقه

فريد بالزكر القرى البحت بالاجير

الابن السيد سلامه الحلي بانيها

انتمك بميد بلاك ومظن جومك

ومنتات الجع بالصفة والسعادة

وعنى سلامة

بشري لمري السلال والرومايرم

بانتاج بميد الحاج الطبي بميدان

الجزيرة ت ٨٩٧٢٧٠ علاج جرجي ونم

داخلي باذرات الاسلاد الدكتور محمد

محمد رجب الموايد من ١ - ٢

٢ - ٨

الاسرة سوزان خليل علق شكر

الجزائر الدكتور امون رياضي

والدكتور فواد حبيب اخصائي البج

وبشري وحيته مستشلى البلال بني

سوف وجع المئين لنجاح العملية

الجراحة

عبد المرح العربي

واحدة زرق

وسفرة مرسين

بمصر الجمهورية ٩١٩٩٥٦

المفيس ١٧ أكتوبر والايام الالية

ايل رحلته لخلج تقدم

الافسري

كرسي الاستراة

بيسوي الفندي

شيكه الكافار مخرج طول اليوم

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨

الزواج

تم امس في حفل بهيج عقد قران سيد

المعدي مدير محطة طران اتلفونج على

الاسرة كثر رشاد

عاطف وهبه غيرال بوزارة الخارجية

وعروسه اميرة سخطين سلامه

يتفان بالشكر المتفان بالتمنة

برفاهية السيد

المولد السعيد

وكترو امين جاد الرب والدكتور

نظية هاشم شكران اسلاف

الدكتور محمد بيومي سمور

لنابته الفاتنة بالولادة ورمائه

لرولدها « محمد » وشكران أسرة

ستغني دار الشفاء والتفان بالزيارة

والزال

المهندس نواز حنا بيته شقيقه

فريد بالزكر القرى البحت بالاجير

الابن السيد سلامه الحلي بانيها

انتمك بميد بلاك ومظن جومك

ومنتات الجع بالصفة والسعادة

وعنى سلامة

بشري لمري السلال والرومايرم

بانتاج بميد الحاج الطبي بميدان

الجزيرة ت ٨٩٧٢٧٠ علاج جرجي ونم

داخلي باذرات الاسلاد الدكتور محمد

محمد رجب الموايد من ١ - ٢

٢ - ٨

الاسرة سوزان خليل علق شكر

الجزائر الدكتور امون رياضي

والدكتور فواد حبيب اخصائي البج

وبشري وحيته مستشلى البلال بني

سوف وجع المئين لنجاح العملية

الجراحة

عبد المرح العربي

واحدة زرق

وسفرة مرسين

بمصر الجمهورية ٩١٩٩٥٦

المفيس ١٧ أكتوبر والايام الالية

ايل رحلته لخلج تقدم

الافسري

كرسي الاستراة

بيسوي الفندي

شيكه الكافار مخرج طول اليوم

٢ - ٨

٢ - ٨

٢ - ٨



رئيس الاتحاد

رئيس الاتحاد

رئيس الاتحاد

● شاعر الأهرام من جدهم لفرس المارك الأولمبية .. وقد شفى وجهه أبو السعود بطول الفطس ، من أصابعه في يده ، وعادوا الآن من جديد وقد تقرر أن يشترك في مسابقة الفطس من السلم الثالث فقط ، لأن مسنوده فيها أفضل كثيرا من السلم الأول .

● كما يشرب الفريق الفطس للسلام استخداما للاشتراك في المباريات الفردية التي تبدأ يوم ١٥ أكتوبر .

● ويحضر فريق الصوفية لطلوع بعد أن احتل لوفاء حربه إبراهيم بمصطفى .. ولكن الفريق يأمل مع ذلك في الفوز بأحد المراكز الخمسة . رغم أهمية اللاعب يحيى حنين بشدة عضلي ، ولكن لديه غرمة الشفاء والتدريب في الأيام القليلة ، خمسة وأن بطولة الصوفية لطلوع سوف تبدأ يوم ٢٢ أكتوبر .

● أما فريق كرة الماء المصري فسوف يلعب أولى مبارياته يوم ١٤ أكتوبر ضد بوجوسلافيا ، والمباراة التالية يوم ١٥ أكتوبر ضد إيطاليا وهذا جارانا فنيان ، ولكن يفقد من أحرارها من مباراته الثالثة مع اليونان يوم ١٦ أكتوبر قد يجد فيها فرصة للتمثيل .

● أما رالت الأبال حفلة على فوز جيد للفريق وهي فرصة الاتحاد الدولي لكرة القدم في التنديبات التي ستجري يوم ٢٢ أكتوبر .

● ومن أخبار الرماية ، ستعلم مسابقة الرماية على الإطلاق يوم ٢٠ أكتوبر ، وذلك لأن هناك فرصة لكل من محمد حجاز وشكري بنير لأحرارهم في المراكز الخمسة ، وقد مرحا بان ميدان الرماية ملثم .

● أما فريقنا للكرة الطائرة ورأسه سيد الفطس ، والذي يتوهم أن ادارى الفريق ، فله يتدرب يوميلين مع الفريق السوفيتي القوي .

● بعد جهود حثيثة ، لكن تأخير ترشيح الدكتور الذي جيمس نائباً لرئيس الاتحاد الدولي لرفع الإقتال .

ميداليتان ذهبيتان

● تفعل اللجنة الأولمبية في القرية الأولمبية المبدأ على فريق المسابقة الأولمبية الكون ٩ لاعبين وهم بيوتون في حالة فنية وصحية جيدة . وقد مرح بعاشق حير الفريق بأنجيل أنجيليانيان من الممارسين غنده بداليتين ذهبيتين ، البداليتين الأولى من نصيب بوجافير بلط العالم العام ١٩٧٦ و١٩٧٧ في وزن الخفيف ، أما البداليتين الثانية فسيفتل من أجلبا ميدى زيد طلال العالم السابق في وزن المتوسط ، وزيد يشترك مرة في دورة أولمبية وهو يأمل أن يحصل على الميدالية الذهبية خلال هذه الدورة لأول مرة في حياته .

● وقال مدير الفريق : أننا سنقتابل منافسة قوية من جانب أبطال الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وتركيا وأمريكا .

بأيت الدورة الأولمبية في المكسيك .. رغم كل الصعوبات !

فتاة مكسيكية تحمل الشعلة الأولمبية لأول مرة في تاريخ الدورات الأولمبية



مجموعة من المتفرجين في الدورات الأولمبية

تفتتح أمس السندورة الأولمبية للمرة عشرة في المكسيك ، رغم كل الصعوبات التي واجهت هذه الدورة ، والتي كان يفترض أن يورثها الغاء ألقابها .. وقد حضر حفل الافتتاح في استاد أكبر أكثر من ٨٠ ألف متفرج ، كما تابعته الملايين على شاشات التلفزيون .

وقد اشترك في الدورة ٧٦٩٦ لاعباً ولاعبة يمثلون ١١٩ دولة ، وهو رقم قياسي بالنسبة للدورات الأولمبية .

وقد أقيمت مراسم الافتتاح وسط جو من طلائع الدافع ، وانطلاق مشرة آتت حملة في الجو ، بعد وصول الشعلة الأولمبية إلى استاد حيث حملها اللاعب المكسيكي بايزير .. وكانت هذه أول فتاة في تاريخ الدورات الأولمبية تحمل الشعلة أيقاناً لافتتاح الدورة .. وقد أدى القسم الأولمبي اللاعب بايزير مع فريق المكسيك الأولمبي للعبة القوى وزود القسم من وراءه جميع الرياضيين المشاركين في الدورة ، وقد وقفوا في صفوف منتظمة في أرض الاستاد مع طليح العرض العام الذي تنظمه فريق اليونان بوصفها صاحبة الشعلة الأولمبية .. ومن وراءه بقية فرق الدول حسب الحروف الأبجدية ، وق آخر طليح سلفريق المكسيك بوصفها الدولة الممثلة

وقد رحب جوستان فيرار أورداد رئيس جمهورية المكسيك بالوفود المشاركة وحامس بدء الدورة في استاد المخرجين مثل : للدورة ، والفريق البرونزي رئيس اللجنة الأولمبية الذي حددت قبله رئيساً لها ، كلمة بمناسبة وكنت الشعلة قد نُشرت مساء أمس الأول على قبة «هرم الشمس» - وهو واحد من مجموعة أهرام المكسيك المشهورة - وتم ذلك في حفل روعيت فيه التغطية الإعلامية - حيث ارتدى ٥٠٠ شخص ملابس زاهية الألوان وشووا في العرض الذي أقيم في الحفل .

وكنت الشعلة المعلقة التي تجمعت حول الأهرام لحية الشعلة وفي مشارف مدينة المكسيك ، ترددت كلمات مديرة باسم : المكسيك .

ولقد حذر الطل قريباً مرة أخرى وبعد كبير من الملايين وكان من لعمير بل من المستحيل أن يخترقوا تلك الحدود الموثقة المراسمة للوصول إلى الأماكن الخمسة لهم - وأخيراً التكرير إلى اتخاذ اعلان في الأهرام السفيرة الأخرى وسط الأشخاص الذين بدأوا بالحرفي .

وتعالت البهجة عندما دخل حبل الشعلة إلى المكان الذي سيستبد منه إلى قمة هرم الشمس - بعد أن حملت الشعلة وحملها الطويلة من أولمبيا إلى اليونان إلى جبهة الحرف في المكسيك ، إلى مدينة المكسيك . وعندما علا لهيب الشعلة إلى قبة ١٢ دوما في اليونان بدأت الصواريخ والملاعب التي تفتتح في الجيو وبذلك انتهى الحفل .

عندما أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

أضراس القبة الأولمبية

● دوق أبو السعود محمد الفطس وهنت مدرب كرة الماء هما الوحيان من أعضاء اللجنة المصرية للناد من كشف الفطس ، كلاهما أصيب بقلوباً نتيجة لقلب الفطس بأول ليل ، ويغاد المرفق بنزل يومياً في المساء .

● أول زوج في القرية سيتم يوم ٢٧ أكتوبر بين السيدة المكسيكية العشاء بورايل بانسو - ١٨ سنة - وبخبر السباحة للفرق الإبطي بيك باور - ٢٦ سنة - وقد تمسكوا في أول تجربة كالوريات .

● أول ميد يلا احتفل به في القرية هو ميد يلا لاعب السباحة في كرة السلة «كاليان» ، حيث بلغ عمره ٢٦ سنة يوم ٢٧ أكتوبر . شهد الاحتفال «اللي من زعالة أعضاء البعثات ، لأنه جرى خلال حفلة من حفلات الترفيه التي أقيمت في القرية أحياء الفتحا الإيطالية ريتا وبطريسان من كبار المطربات في المكسيك وأستيا ، وفريق موسيقى ورقص من المكسيك وأستيا . أكل كليات «الطريقة» مع زعالة أعضاء فريق كرة السلة بعد أن غنى له «ألى أغنية عيد الميلاد» .

● قبل أن يحضر السيف المصري حمدي أبو زيد حفلة رفع العلم المصري في القرية يوم ٢٧ أكتوبر ، زاد مصر البهجة وتمسكت إلى اللاعبين مرحياً ومشجعاً ، وكان لاهتمام السيف ورجال السفارة أثر طيب في نفوس أعضاء البعثة .

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين

● عدا أولمبي مكسيكي يصود بالشعلة بعد أن حمل الشعلة فوق أهرام الشمس والتفريق منها كان الترافيقا الهندود الصغر سكان المكسيك الأصليين



أصغر وأكبر لاعبين في الدورة

أصغر لاعبة مشاركة في الدورة هي سبيلكة ليتا فينيسر من بورتوريكو يبلغ من العمر ١١ عاماً . أما أكبر اللاعب سينا من لوزن توتسون الكولمبية وهي لاعبة حسن دوق الفرونية التجارتي وسينا ٦٦ سنة .

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

● بلغايا تنكسج غانا

ليه يازمن؟!



صاحبة أشهر صالونات للثقافة والموسيقى في القاهرة تعيش الآن بعيدة من الناس تنجول في المنزل بمساعدة عميده وتفكر خلالها التي كانت تضم كل الفنانين

☆ وحدة الا من فكراتها... تتاحى صور الماضي المعلقة على كل جدران المنزل ولا ترى فيها الا ظلالا بعد انضمت بصرها... تعرف الانحان ولتصمها بعد أن ضفت سمها... تشد الالة فلا تدها الا في ظها الموز الوحيد الذي يشركها حياتها... انها صاحبة اول وجه ظهر في السينما المصرية وصاحبة اول رقم قسسته الاذاعة المصرية... وصاحبة أشهر صالونات الثقافة والموسيقى في القاهرة... انها بيجة حافظ بيجة حافظ سكت طريق الفن منذ أكثر من ٦٠ عاما عندما بدأت دراستها للموسيقى في القاهرة وانتهت بصوالها على شهادة في التأليف الموسيقي والفرق على البيانو من باريس فكانت اول فنانة مصرية في عالم النغم وهزيمة الوصل بين عالم اللحن والدروس... وتشهد



في حنان تحضن قلبها الموز... الوحيد الذي يشركها حياتها الآن



تعزف الاغانى ولا تسبها انها تعزف الجمل الموسيقى للتعزفها



خارجي صور الماضي على الجدران... ولا تراها بعد ان ضفت بصرها

ازاعة وتليفزيون

اتنا القار : تشيد لجيش المقاومة الفلسطينية
تقديم جديد لجيش المقاومة الفلسطينية كونه شعرا مصطفى عبد الرحمن ووقع العانة المعلن الفلسطيني وجيهنجران، وتغنيه الجبوة مستجلبه الاذاعة اليوم، ويحلله :
اتنا حول الهول
اعصار هب
ان قال تقول
ادوار
يا وطني
واصون ثراك من
الحزن
يصدون الزم
الجلال
اتنا حول الهول
عاطق سالم ضيف آلو
يستضيف برنامج الـ ١١.٥ مساء اليوم من اذاعة الشرق الأوسط : المخرج عاطق سالم : سيتحدث مع سعاد حسني والصور السينمائي عبد العزيز فهمي : البرنامج من اعداد احمد الباجوري : وتقديم محمد انور :
اذاعتنا قطر وام درمان توفدان ٩ للتدريب في اذاعتنا
اولفت اذاعة قطر ثلاثة من المعلنين بها للدراسة في معهد التدريب الآسي كيا اذاعت اذاعة ام درمان ستة منهم : عيد الله الابن وجلال الدين صافي وعطية الكنع لدراسة البرامج والافكار

٢٣ مليون تحذر عن باريس لتقني في السودان



للتنان كمال خليفة

● ... حمل اسعد الناس هذا بعد وفاته هم أهل الوجهة من الفنانين والادباء على مدى التاريخ :
انك تسبح وتحتج من أعمال بيتيول او مونسرات او كشكير او فلان جوج او جوجان او بيل انجل او رافائل او مخود سميد او تشيفول وفاتو وبلازاك وسيد دويوش والفنان الفرنسي القديم... وتقدم احياء حتى الذين ينحى... لا يبعد ولا قريب ولا غائب... وتبشرون اليك وتكون الواحد منهم ضحكك يتحدث اليك لتسبه او تراه :
ساعات التي ماوراء زرقه السماء... دوحا... الى ذات الاجواء التي كان يتبع... الحنام... الابيض يجر فيها مساعدا اليها... ويبسه في شفق...
كمال خليفة : حلق اسلوبا فريدا في القحت... نال جائزة (الصالون) والقدر... ولكنه لم يزل سحرة الدنيا ولا حناها... وانما جلي الشوك صار طريق غداه الصدى... وان كان سعيدا بان يغني... الى اطلاقه ليس خياله التي اوتت له بلسمات فنه...
كمال خليفة... ذهب الى عالم بعيد... جسدا ولكنه سيبقى فنا يضي بالحيات في تاريخنا الفني الملمس :
● ١/٢ أعضاء البرلمان في الفلبين من بنت حواء... عدهم فيه ٣ بنات :
الارة في الفلبين لها كانت بجموتة... فهي الى جانب كونها بمثابة زور بالية... الأسرة المصيبة هناك... فلان ٩٠٪ من الفلبينيين في التزوير من البنات والامساك وكذلك ٩٠٪ من هيئة التدريب بها بل ان نسبة الارة بين الطلاب : ٥ : ٥... هذا الى جانب ٣ سفرات من بنات الفلبينيين يملأها في الخارج :
القانون الفلبيني يميل الارة والرجل على قدم المساواة... ومع ذلك فالارة دائما هي المستفيدة او كانت ايا... فان القانون الاجتماعي يميزها بـ ١٠ اجازة... ٦ يوما مع... مرات خاص للوضع... ٣٠ يوما قبله و٣٠ يوما بعده :
وليس في للسود الفلبيني تمن يتبع الارة من ترشيع نفسه للتراسة... الاحصائيات والارقام تذكرها : لتجلبا متطور... تالية رئيس المنظمة الدولية للشؤون الاجتماعية... وهي ايضا ممثلة اليوم لاتحاد لفسون الارة في طوران... ورئيسة القضاة الانشائية في مانيلا : عاصمة الفلبينيين : انجلينا : قنول القاهرة الان... زارة خافضة

● ... الى باريس ولندن : اعترفت سيدة الغناء من احياء حفل في كل من الماصتين الفرنسية والبريطانية وهي الرحلة التي كانت سفرها بها في الشهر القادم لتقني في مسرح الاوبرا في الاولي وقاعة اليرت في الثانية... طلبتاجها الى الخريف القادم... ان انها ستطير الى السودان لتعزف حفلا عاما في الخرطوم في منتصف ديسمبر القادم... وذلك بعد بدء موسيها الشري القاهري مساء ٥ ديسمبر في قاعة دار سينما النيل... وفيه ستعزف بالاشية الجديدة التي لحنها لها الموسيقار... جدي الوهاب... التي التي كلفها الاديبي اللبناني : خفي جردا :
ومن اجلها يضاف عبد الوهاب والام كلثوم في بيتها المل على نيل الزمالة يوديا بعد موته هذا الاسبوع من اوروبا : لتدريب الفرقة الموسيقية المستجيبة على الحان الافغنية : التي ادخل عبد الوهاب عليها صوت آلة الد « اوبا » التي سبق ان استعملها في لغنيه لاغني : سجي الليل والحب الجوهول :
انفتحت ام كلثوم مع عبد الوهاب : على اعداد تسجيل ليلتي... بحيث سجل مع كل ايلها الموسيقية « استروفونيك »... بعد ان كانت شركة القاهرة قد سجلتها تسجيلا مسليا... وبذلك تصبح اول اسطوانة لام كلثوم مسجلة اسديو... وستعزف تلك السبت القادم في استديو ٢٥ بجني تليفزيون القاهرة افغنية... تصويرية... تالية انتهى الموسيقار : عبد الوهاب... من تسجيلها لتغنيها ام كلثوم وهو في رحلته الاوروبية... اسبها : « دارت الارباع » من كلمات مازن الشناوي... ومطعمها :
ودارت الارباع
وموت الارباع
ما بين بقاء وخضام
وقيلته
نسيت اني خاصته
وصالحت الليل الى سهره
وسمعت عذاب قلبي وحرته
مرفقي اراي انا كلته
مفدوس على بعد حبيبي
انا ليه بين... الا حبيبي

● ... وقد عاد عبد الوهاب بعد ان قضى شهرين مع ابنه الكبير محمد الطليل المماري بكلية هندسة جامعة القاهرة... بتجسولا بين : باد حستناين ووربرج وديونج وجيل ولندن وباريس وفرنسيا... حيث عرض عبد الوهاب نفسه في سويسرا والمانيا على طيبين الميون : فرانكس وبراير الذي يسفر الى مصر في اواخر الاسباب فيبقى اجازة اسبوعين... وقد رايا ان لا تدرى له جراحة ازالة ايداء البيضاء... وانها رايا ان يبالغ طيبيا و (نظريا) :
سالت عبد الوهاب عن الحدث الفني الذي راه في اوروبا قبل عودته :
- قبلت اكبر قائد موسيقي في اوروبا الماصرة : كارين... وكانت يقابلني له في باد الموسيقارونسات : سالزبورج : في النمسا... ودعوته لزيارة : سالزبورج : والمطاهرة... التي شئت في هذه الرحلة :
- شئت فاني الشباب وحرته... وضاعه هناك... في تصويري ان مظهر (تمكة) شعر راسه و (بهلج) بلاسه وقصرها الشيد او اهلها الاثني... ليس انطالا وراه (تقليم) جديدة... بقدر ما هي ثورة داخلية في نفس كل منهم وتريد على تقاليد الماضي والتقليد بها... فيه فاني واضع... ويمكن ليس وراه فلسفة... ولكنه موجود محسوس... في كل مكان هناك :
- انت ركت باخرة المودة من فينسيا الجنية التي يسبح فوقها على

في المرأة

ادوات التحميل... خطر على الأطفال
تحذر الى كل ام... لا تترك ادوات التحميل الخاصة بك في متناول ايدي الأطفال... لانها تحتوي على سموم قاتلة :
هذا التحذير جاء من مستشفى وستنستر بالتجترا بعد ان انتقل اليها ثلاثة اطفال تسموا نتيجة اللعب « بلال العين » وشاول بعض اجزاء منها : واحدة من الأطفال الثلاثة في حالة خطيرة وانصح من فحص « الطفل » انها تحتوي على مادة رصاص قاتلة :
التي للتخلص من العثة
للخمس من العثة التي تعترض لها الساجيد والشايات يبيع الاتي :
توضع السجادة بحيث يكون ظهرها لاسفل :
تسل قطعة قماش بلاء الساخن جدا وتوسط على ظهر السجادة :
تقوى بكثرة ساخنة تظفل الحرارة العثة :
خرج التحف حول الخصر
فسان وفور للنساء من الكريب الاسود البكوتيه على شكل ٧ الكرياج يكسب الصدر : البريلة مقبوضة بالوبر : الكمام طرية وتكسب خنداريس بالوبر : من الخس بخزام عريش مرسس كله بشرج ليد من اللون الاسود ايلسا

غداً نتاح كما يتولد الحزن والدمع

شهرتاد فيليم : تقسم

الزواج

على الطريقة الجريئة

سعاد حسني
عبد الوهاب
محمود عيسى
وغيره من نجوم السينما

كامل كريم
صالح كريم
جاسم فله

توزيع : شركة الافلام المتحدة
إخراج : بيتر فاسيل بيريت

تحو دواء أفضل

CORTANIL

Rapidly clears up inflammatory and allergic reactions

Hydrocortisone acetate 0.5% 1.5%

For... Spring Catarrh, Allergic conjunctivitis.

للسادة
الاطباء
والصيدا

شركة النيل للأدوية

النادي الليلي

شهرتاد

10 أكتوبر

THE CATS

ناهر صبري

أين كنت عندما

ساد الظلام

Where Were You When The Lights Went Out?

القاهرة

أين كنت عندما

ساد الظلام

هروب من القدر

فيلم

يحيون

فيلم